

VERDE E A BOA VILA

Estamos en el aula catorce de la E.P.A río Lérez.

Al fondo de la clase tenemos un ventanal muy grande que nos permite contemplar el río Lérez y los cambios de tiempo reflejados en sus aguas.

Una tarde de primavera observando las aguas del río, nos saluda amablemente con una larga sonrisa una pequeña criatura. Nosotros ante tal acontecimiento nos quedamos muy tranquilos mirando las aguas sin parar. Nuestros pensamientos son amables y optimistas. Cuando las aguas están tranquilas y transparentes podemos ver como los peces juegan y sentimos que formamos parte del río. Nuestra criatura también forma parte del río. El río es la madre de todos, es la madre de la ciudad.

-¡Buenas tardes! ¿Me estáis mirando? Me llamo Verde, vivo aquí en el río, a vuestro lado y acabo de escuchar qué queréis saber la historia de Pontevedra. Estos días la estaba repasando.

-Bienvenida a nuestra clase de español Verde.-dice Gilza. ¿Quién eres? No puedo creer lo que está pasando.

-Soy invisible, puedo cambiar de color, puedo cambiar de forma, puedo volar, puedo caminar y puedo sentir. Existo desde siempre y conozco mejor que el río los acontecimientos de la ciudad.

-¡Es increíble!-comenta Aliou. ¿Existes desde siempre? No me lo puedo creer.

-Verde, ¿te conocen los habitantes de Pontevedra?

- Me conocen los que saben descubrirme. Las personas que aman el río, que lo miran con tranquilidad y que viven con las reglas de la naturaleza.

Estamos muy contentos y muy sorprendidos después de escuchar a Verde. Pensamos que todo lo que queremos saber de Pontevedra, ella nos lo contará.

-Verde, ¿qué había antes de la ciudad? –Natalia tiene muchas preguntas sobre los orígenes de Pontevedra.

-Pues veras, lo que yo recuerdo es que en el año 50 después de Cristo hasta el siglo V aquí muy cerquita al lado del río había un asentamiento romano.

-¿Qué es un asentamiento?

-Un asentamiento es un lugar donde los romanos descansaban. Porque veréis, los romanos vienen a Galicia en busca de oro. Los celtas tenían oro y ellos lo sabían. Enviaban desde Roma a comerciantes y espías para saber cuáles eran las mejores tierras para conquistar. El asentamiento de Pontevedra estaba situado en la vía romana XIX que unía el norte de la península hacia Lugo y seguía hacia el sur con dirección a Braga (Portugal).

-¡Qué interesante, Verde! ¿Cómo cruzaban el río? Porque yo sé que los romanos eran grandes constructores. Cuando era pequeña mi padre me contó que el Imperio romano duró desde el 756 antes de Cristo hasta el 473 después de Cristo. También me habló de que las vías romanas eran vías militares para dominar el Imperio. – comenta Marlene emocionada.

-Marlene, tú me estás hablando del Imperio romano de Occidente ¿verdad? Porque el Imperio romano de Oriente duró hasta 1411. Estamos sorprendidos de la información tan clara que nos cuenta Verde. Es la primera vez que entendemos tan bien la historia.

-Al principio cruzaban el río en pequeñas barcas. Poco a poco construyeron un puente de piedra llamado Pontus Veteris. Este puente dio nombre a la ciudad de Pontevedra.

-¿Cómo se llamaba el lugar donde construyeron el asentamiento los romanos? –quiere saber el compañero Aliou G.

-Muy buena pregunta, Aliou. El lugar que ocupaban se llamaba Turoquia. Los habitantes de Turoquia se ocupaban del control de la calzada y de dar servicio a los transeúntes.

-¿De qué estaba hecho el puente? -a Aliou K. le interesa mucho saber qué materiales utilizaban.

-El puente estaba hecho de piedra, los romanos eran grandes constructores. Hoy en día se conservan muchas obras de aquella época como acueductos, puentes, alcantarillados, cisternas...

-¿Cómo se llama hoy el puente que construyeron los romanos?

- Hoy ese puente se llama “ponte de o Burgo”

- ¡Ya me doy cuenta Verde! Paso por el puente de la Barca cada vez que voy a Poio. Voy a visitar a un amigo que se llama Carlos y vive cerca del centro comercial. El puente del Burgo queda a la derecha. Leí en el periódico que ese puente lo van a reformar.

-Pontevedra tiene muchos puentes modernos yo seguí la construcción de todos. El puente del Burgo es mi preferido, es el más antiguo, por eso ahora lo van a reformar. Este puente conecta con el pasado por eso me gusta tanto.

- Verde, dices que presenciaste la construcción de todos los puentes. ¿Cuáles son esos puentes?

-Pues, los conté el otro día, Pontevedra tiene a lo largo del río hasta llegar a la ría un total de nueve puentes.

- ¿Nueve? ¿Sabes los nombres?

- Sí, sí... El más alejado se llama “Ponte da palabra”, luego viene “A Ponte do tren”, “Ponte Rúa Celso Emilio Ferreiro” este puente es peatonal. Luego está “A Ponte Dos Tirantes”. Ya sabéis que mi preferido es la del Burgo, pero este me gusta mucho por ser tan moderno. Seguimos caminando al lado del río y nos encontramos con “A Ponte de Santiago”, luego viene “mi preferido”. Este puente está muy unido a la historia de la ciudad. No olvidéis que aquí primero hubo un puente romano, luego un puente medieval y los

restos de este puente dieron lugar al actual. Este puente es el símbolo de la ciudad. (Algo muy curioso que paso en 1165 fue lo siguiente. Estaba yo tranquilamente paseando por la orilla del río y vi como Fernando II de León y Alfonso Enríquez de Portugal firmaban “La paz del Lérez”).

A continuación “A Ponte das Correntes”, “A Ponte da Barca” y por último “A Ponte da Ría” que está en el puente de la autopista.

-En el periódico decía que va a ser un puente peatonal. ¿Sabes algo sobre esto?

-El puente será peatonal porque antiguamente la gente lo cruzaba andando. Seguiré paso a paso esta obra, ya sabéis que el río es mi casa.

-Verde, cuéntanos cosas de Turoquia.

-Turoquia era una mansión que estaba cerca de la vía XIX y servía para dar refugio a los transeúntes y a los comerciantes. También servía para vigilar. Ocupaba bastante espacio pero no era una villa romana.

Verde se siente muy bien contestando las preguntas de estos nuevos amigos. Le sorprende que estas personas estén tan interesadas por la historia de la ciudad de Pontevedra. A Verde le encanta hablar de la ciudad de Pontevedra y contar lo que pasó a lo largo de los años. Modou le pregunta a Verde cuánto duró Turoquia. -él es jugador de baloncesto y cruza el puente para ir a entrenar. Verde comenta que duró unos años más después de la caída del Imperio romano, pero poco a poco fue desapareciendo. La gente se trasladó a los poblados de alrededor. Turoquia desapareció y hasta seis siglos después no se formó la ciudad. La ciudad donde vivimos nosotros.

-¿Cómo eran las casas de Turoquia?- Mass es un joven Senegalés que empieza a hablar en español.

-Las casas eran de adobe. Las casas ricas tenían calefacción y agua. Estaban situadas al lado del río pero también había casas en la

actual calle Michelena. Hacían muchas fiestas y cocinaban mucha comida. A los romanos les gustaba disfrutar de la vida. Yo, a veces, iba a sus casas y escuchaba sus conversaciones. Eran grandes oradores y pensadores. Le daban importancia a la mujer. Las mujeres podían votar. Respetaban las distintas religiones y los idiomas de los pueblos conquistados. Tenían esclavos en todo el imperio. Los esclavos no podían votar.

-Verde, oí hablar de los miliarios. ¿Qué son? -le pregunta Moha.

-Los miliarios eran unos cilindros de piedra que se colocaban en las vías para marcar las distancias. Un miliario equivale a mil pies, que son 1400 metros aproximadamente. Cuando salgas del Centro te puedes acercar a la entrada del puente de O Burgo y podrás contemplar una réplica de un miliario encontrado en ese mismo lugar de la vía XIX. El original se puede ver en el Museo de Pontevedra.

No sé si sabéis que Julio César estuvo en Pontevedra sobre el 50 antes de Cristo. Es curioso que el mes de julio se llamó así en honor a su nombre. El mes de agosto se llama así en honor a César Augusto.

-¿Qué atrajo a la gente a vivir en Pontevedra?-al compañero Elio, que viene de Brasil, le llama la atención la antigüedad de nuestras ciudades.

-Pontevedra está situada al lado del río. Para conocer bien una ciudad antigua hay que conocer bien sus murallas.

-¿Pontevedra tenía murallas?-se sorprende Elio, y piensa como no vio ningún trozo de muralla si lleva viviendo en Pontevedra unos meses.

-Pontevedra tuvo sus murallas medievales hasta mediado del siglo XIX. No servían de defensa para la guerra pero protegían a los habitantes de las epidemias. Las puertas se cerraban y solo dejaban pasar a los que tenían registro sanitario.

-¿Tenía puertas? ¿Una ciudad con puertas?-se sorprende Aliou.

-La ciudad de Pontevedra tenía siete puertas y cinco pórtigos. Las puertas se cerraban con llave y las llaves están en el Museo de Pontevedra

-¿Cuánto medía la muralla?-se interesa Aliou K que pasa todos los días por la calle Cobián Roffignac para venir al Centro y hace tiempo escuchó que la muralla recorría esa calle.

-Pues mira Aliou, la muralla tenía una longitud de 1500 m de perímetro, una altura de 7 m y un grosor de 2,5 m. Sobre las puertas había grandes torres de defensa. En el siglo XV esas torres dejan de ser de defensa.

-Muchas gracias Verde por todo lo que nos has contado. Estamos aprendiendo cosas nuevas que no conocíamos.

-Estoy muy contenta de hablar con vosotros. Ya os dije que estos últimos años estoy repasando la historia de Pontevedra.

-¿Cómo empieza Pontevedra a ser ciudad? –Natalia le interesa saber los orígenes de Pontevedra porque casualmente vive en Santa María.

-La Ciudad comienza a formarse desde la zona más baja próxima al puente del Burgo. En el año 1163 hay habitantes en Pontevedra que tienen una iglesia antigua y pequeña en Santa María. El rey Fernando II de León y Galicia le otorgó a Pontevedra un fuero que se puede considerar como el acta de nacimiento de la ciudad. Este fuero otorga a la ciudad libertades para que la gente se anime a vivir en Pontus Veteri.

-Verde, nos podrías contar porque la iglesia de Santa María se construye en ese lugar.

-Pues claro, la ciudad se sitúa en el lugar más alto para poder defenderse. Desde allí se puede controlar la ría visualmente y los territorios de alrededor. La ciudad va bajando hasta el puente del Burgo. Santa María fue la primera parroquia de Pontevedra. Era una iglesia medieval. Aquí comienza la historia de Pontevedra.

-Verde, ¿Qué se cultivaba en Pontevedra?

-Pontevedra no tenía buenas tierras de cultivo. En cambio en Poio, Lourizán, Tomeza...tenían tierras muy buenas para la agricultura. También tenían buenas tierras Alba, Lérez, Mourente, Cedofeita, Campañó, Marín...

-¡Conoces muy bien la periferia de Pontevedra!-comenta Aliou que lleva en la ciudad un año y todavía no conoce estos lugares.

-Pues sí, de vez en cuando me gusta acercarme a los alrededores pero la mayor parte del tiempo lo paso en la ciudad y siempre cerca del río.

-Háblanos más sobre la muralla, nos interesa mucho y tú seguro que podrás ayudarnos a conocer mejor su historia.

-La muralla de Pontevedra experimenta varios cambios y ampliaciones. Al aumentar la población se necesita más espacio y por lo tanto hay que ampliar la muralla.

-¿Cuándo se ampliaba la muralla se conservaba lo que había?

-Pues si Aliou, muy bien razonado, cuando se ampliaba la muralla se conservaban los tramos que no era necesario derribar. En 1595 se hizo la última reforma. A partir de este año la muralla no fue modificada.

-¿Cuál fue la primera zona con murallas en Pontevedra?

-El primer recinto amurallado estaba en torno a la parroquia de Santa María, como ya os conté esta era la única parroquia, (hasta que en 1249 se construyó la iglesia de San Bartolomé). En esta zona están las calles antiguas, Platería, Ferrería, Tonelería...

-¿De qué vivían los habitantes de la ciudad de Pontevedra?-
Marlene quiere saber porque Pontevedra era tan importante en esa época.

-Pues veras Marlene, como ya os conté Pontevedra no tenía buenas tierras de cultivo, por eso se acercaron a vivir artesanos. No sé si os disteis cuenta que las calles llevan nombre de oficios. Pontevedra era una ciudad de grandes oficios, carpinteros, herreros, joyeros... También vivían condes y marqueses, porque Pontevedra era una ciudad de gente muy rica.

Cada vez que se aumentaba la ciudad se construía una plaza. El comercio se realizaba dentro de las murallas por eso tiene tantas plazas y también por eso la muralla se tuvo que ampliar varias veces.

-Verde, cuéntanos cosas sobre la Feira Franca.

-En el año 1467 Enrique IV le dio a Pontevedra el privilegio de Feria Franca durante 30 días. Los comerciantes no pagaban impuestos y esta feria sólo se realizaba dentro de la ciudad. Las ferias de Pontevedra son conocidas desde el siglo XIII. En la actualidad esta feria se celebra todos los años en la primera semana de septiembre desde hace bastante años. Los habitantes de Pontevedra se visten con trajes de la época medieval y la zona amurallada y la zona antigua se transforma en una nueva ciudad.

- Para mí la Feira Franca es una fiesta única en el mundo. Me produjo mucha emoción e hizo que entendiera mejor la Pontevedra medieval.

- Te entiendo muy bien. En la época real tenía tanta gente que se necesitó ampliar la muralla para aumentar el espacio, porque la feria se realizaba dentro de los muros.

- ¿Cuál fue la última ampliación de la muralla?

La última ampliación de la muralla recorría la calle Michelena hasta la puerta de Trabancas que lleva a la plaza de la Herrería. Incluía dentro de la muralla el convento de San Francisco y bajaba por la

calle Cobián Roffiñac y padre Amoedo hasta la calle Sierra paralela al río, hasta el puente del Burgo.

San Francisco fue construido en 1310-1360. Primero construyeron el convento y luego la iglesia. Los herederos de Payo Gómez Charino dieron mucho dinero para la construcción de esta iglesia. Gómez Charino está enterrado allí. Era guerrero y poeta. El caballero pontevedrés Pedro Cruu también está enterrado en la iglesia. Cuando paséis por A Ferrería fijaros en el edificio que da frente a la plaza, en la puerta de entrada se instaló la Puerta de Santo Domingo que se encontraba en las antiguas murallas medievales.

-Verde, pero ahora solo vemos restos de muralla. ¿Cuándo se tiraron las murallas?

-Pues se tiraron las murallas y otras muchas cosas. A mediados del siglo XIX se derriban las murallas, las Torres Arzobispais, se tira la fuente da Ferrería, se traslada la cárcel que estaba junto a “mi preferido”. Se traslada el cementerio que estaba en Fran Juan de Navarrete al sitio donde está hoy, en San Mauro. (1860) En esta época se inaugura el Teatro Principal. Ya veis, se tira y se construye. Era el comienzo de los tiempos modernos.

-¿Por qué a nuestra ciudad se le llama Boa Vila?

-Se le llama así porque en el siglo XIV se construyó una fuente en la plaza de la Herrería que se llamaba la Fuente de la cordialidad, que es la fuente de la Herrería. La fuente tenía catorce tornos, era preciosa y muy grande. Para construir esta fuente se tiraron muchas casas que había en este lugar. No os olvidéis que Pontevedra a lo largo del siglo XV era una ciudad muy rica dinámica y popular y quería tener una fuente para dar de beber a los peregrinos. A mí me encantaba jugar en sus aguas.

-Me alegra mucho saber que mi ciudad es cordial desde siempre.-
comenta Elio.

-¿Que sabes de la ruinas de Santo Domingo?

-¿Qué queréis saber?

-Cuéntanos lo que recuerdes.

- Pues veréis, a final del siglo XIII aparecen tres conventos, Santo Domingo, San Francisco y Santa Clara. Todos estaban fuera de la muralla pero cerca de ella.

El convento de Santo Domingo fue construido en la Moureira y fue trasladado para donde está hoy en 1285.

Os voy a contar algo muy curioso. Los dominicos ya habían terminado sus obras cuando los franciscanos estaban construyendo su iglesia, entonces sintieron mucha envidia de los franciscanos y decidieron mejorar su iglesia. Fue uno de los mejores templos góticos gallegos. Tenía cinco capillas. Una de las capillas fue utilizada como enterramiento de algunas familias. Está enterrado Pedro Madruga y su familia. El convento tuvo varios usos: hospicio, asilo, escuela, cárcel de mujeres y cuartel. En 1880 se decidió su demolición. Sobre el claustro se construyó el instituto Valle Inclán.

-Verde, nos dijiste que las clarisas también vinieron a vivir a Pontevedra. Háblanos sobre estas monjas.

- Pues sí, las clarisas comienzan a construir su iglesia en el siglo XIV según el modelo de los franciscanos. En este convento viven monjas de clausura.

- Verde, ¿qué es clausura?

- Clausura, quiero decir que las monjas que vivían allí no podían salir a la calle, permanecían siempre en el convento.

-Oí hablar de la peste. ¿Llegó la peste a la ciudad?

-Pues si... por desgracia llegó a mediados del siglo XIV. Tengo que deciros la verdad, esta época fue tan triste que prefiero no

recordarla. Con frecuencia me olvido de las cosas malas que le ocurrieron a mi ciudad

-Lo entiendo Verde, haz memoria y cuéntanos como se contagiaba la peste.

- La peste se contagiaba a través de las pulgas que traían las ratas que venían en los barcos. Esta enfermedad afectaba más a las ciudades que tenían puertos.

-¿Pontevedra se vio muy afectada por este problema?

- Pues sí, bastante, pero ya os dije que me pone muy triste hablar de la peste y del hambre. Lo que si os puedo decir es que se construyó una capilla situada cerca del puerto para proteger de la peste a los barcos infectados. Esta capilla está en la Rúa San Roque y se llama capilla de San Roque. ¿Conocéis esta capilla? Es muy bonita os aconsejo que os acerquéis a visitarla.

-Pues no, no la conozco, mañana iré dando un paseo con mi perro y haré una foto para enseñársela a mis compañeros.

-Verde, yo sé que no te gusta hablar de este tema, pero me gustaría que nos contaros más cosas sobre la peste. ¿La gente tenía miedo?

-Claro, la gente tenía mucho miedo, vivía acorralada por la muerte, por eso donan sus bienes a la iglesia para que Dios les libere de la epidemia. La iglesia en esta época emplea mucho dinero en construir y ampliar iglesias.

-Natalia, ¿estuviste en el barrio da Moureira?

-No, no conozco el barrio da Moureira. ¿Estaba dentro o fuera de las murallas?

-Este barrio fue un barrio marineró muy importante. Estaba situado fuera de las murallas y muy cerca del mar. Ahí había Lonjas, Astilleros, Muelles... y las viviendas de los marineros, que se llamaban Mareantes. Aquí se fabricaba aceite de pescado.

Pontevedra junto con Noia tenía la exclusiva de todo Galicia. A propósito de la Moureira, la iglesia de Santa María se hizo a principios del siglo XVI con el dinero de los marineros de la Moureira, dicen que se arruinaron al pagar esta monumental obra, pero nos dejaron un precioso cuento de piedra en su fachada. La fachada saludaba a los marineros que venían de tierras lejanas.

¿Habéis oído hablar de Colón?

-Sí, conocemos la historia. Colon es un personaje histórico muy importante conocido en todo el mundo. En mi país se dice que es español.-comenta Natalia.

-Os parecerá raro lo que os voy a contar, pero os puedo asegurar que Colon fue un marinero de la Moureira. “La gallega” o “Santa María” se construyeron en as Corbaceiras donde había un astillero. Hay una figura en la fachada en la iglesia de Santa María que se dice que es Colon, el descubridor de América.

-¿Solo había esta iglesia?

- Pues sí, hasta siglo XIII no surge otra parroquia. La población aumento mucho y se construye la iglesia de San Bartolomé en 1242. En este momento la ciudad sirve de modelo para otras villas.

- Eso también está pasando hoy en día. Yo sé que recibe muchos premios por su calidad de vida.

- Sí, claro, premios muy merecidos. Yo celebro cada homenaje a mi ciudad.

-Verde, ¿Es el San Bartolomé que está cerca de Las Clarisas?

-No, me refería a San Bartolomé el viejo que estaba en el lugar donde hoy está el Teatro Principal.

-¡Que interesante, Verde! Nosotros no sabíamos que hubiera otro San Bartolomé. ¿Y qué paso con esa iglesia?

-Esa iglesia era una de mis preferidas. Cada vez que se construía una de las muchas obras de arte en la ciudad, yo era feliz y disfrutaba mucho viendo trabajar a los trabajadores artistas, pero cuando se tiraba una obra de arte sufría mucho durante mucho tiempo. “San Bartolomé O vello” se tiró para construir el Teatro Principal. Se tiró en 1845 y el teatro se inauguró en 1878. Tenía un precioso cruceiro que fue trasladado para las ruinas de Santo Domingo. Pontevedra podría presumir de una iglesia románica de las mejores. No quiero entristeceros pero aún se tiraron más joyas.

-¿Qué más joyas se tiraron?

-Todo lo que había dentro de las murallas era municipal, por eso el 17 de septiembre de 1852 se publica una “real orden” por la que se autoriza la demolición de la muralla y las Torres Arzobispais. Las torres estaban protegidas por la Comisión de Monumentos Artísticos pero por desgracia en 1868 las torres son derribadas. En su lugar se construyó el palacete de la familia de los Mendoza. Las piedras de estas torres se utilizaron para construir el Teatro Principal. La demolición de las torres supuso la mayor pérdida del patrimonio pontevedrés.

-¿Cómo hacían los habitantes de la ciudad por la noche sin luz?
¿Hacían hogueras en las calles?

-No, no, antes de haber luz eléctrica había un farolero que encendía los faroles al anochecer y los apagaba cuando era de día.

-¡Un farolero! Nunca había oído hablar de esta profesión.

-Lo que os voy a contar, aunque es verdad parece una broma. Pontevedra fue una de las primeras ciudades españolas con luz eléctrica. En el año 1888 ya tenía luz, antes que Madrid y Barcelona.

-Es muy impresionante. ¿Había luz en todas las casas?

-No, en todas las casas no porque darse de alta era muy caro. Las personas normales no podían disfrutar de ella. La fábrica de la luz estaba en la plaza de la verdura hoy se llama “Casa da Luz”. ¡No os imagináis el ruido que hacía! Hacía tanto ruido que se oía en todo el centro histórico.

-¡Ya sé cuál es a Casa da Luz! Esta casa es del Concello y se utiliza para recibir a personas importantes que visitan la ciudad. Por cierto, ¿qué tiempo hacía en estos tiempos pasados?

-El tiempo más o menos como ahora, pero recuerdo una época terrible sobre el año 1570 que no paraba de llover. Fue una época muy trágica. La lluvia acababa con las cosechas y provocaba inundaciones. Se le llamó “pequeña edad glacial”. No os olvidéis que en esta época no había árboles y esto producía mayores riadas.

¿Estabas muy preocupada por los daños que podría causar el agua?

-Muy preocupada y muy triste, el agua podía perjudicar a “mí preferido” y las casas podían verse afectadas.

-¿Recuerdas la construcción de San Bartolomé? Me gusta mucho esta iglesia, pocos días después de llegar a Pontevedra, una amiga mía de Brasil que ya vivía aquí, me llevó a su parroquia y era San Bartolomé.

-Me acuerdo perfectamente. Es un templo precioso. Hace poco que cumplió tres siglos. Se inauguró el 12 de agosto de 1714. Era la iglesia de un convento jesuita que estaba dedicado a la enseñanza de los pontevedreses. Los jesuitas fueron expulsados en 1767 y el edificio pasó a ser más tarde una fábrica de hilos de unos hermanos ingleses llamados Lees. Más tarde fue el instituto pontevedrés. Y en los últimos tiempos se ocupó el edificio como hospicio, hoy pertenece al museo. En esta iglesia se encuentra la patrona de Pontevedra que es la Virgen de la O. Es una virgen entrañable porque está embarazada.

- ¿Qué enseñaban los jesuitas?

- Pues, enseñaban la doctrina cristiana, a leer, escribir, contar, gramática y retórica. Yo asistí muchas veces a sus clases, es una de mis aficiones preferidas. También frecuento casi todos los días la Universidad de Vigo.

- ¿Por eso te acercaste a la E.P.A? Ahora entiendo porque nos mirabas con tanta insistencia. La verdad, Verde, eres muy interesante, estamos aprendiendo mucho contigo, ahora yo sé una historia maravillosa sobre Pontevedra. -dice Natalia.

- El otro día iba caminando hacia la Plaza de la Herrería y me fijé que en el suelo había unas luces pequeñas de color azul. ¿Qué nos quieren decir?

- Esas luces nos indican el camino hacia Santiago. En la plaza de la Peregrina está la capilla de la Virgen Peregrina que fue construida en el año 1778. Esta capilla fue construida para los peregrinos que iban a Santiago y paraban a descansar en Pontevedra. Recuerdo que el día 9 de agosto 1757 en la plaza había muchísima gente y se debía a que colocaban la Virgen Peregrina en la capilla de la virgen del Camino.

-Verde, háganos de la Virgen del Camino.

-La Virgen del Camino estaba en una capilla del siglo XIII en la calle Frain Juan de Navarrete. Esta fue una de las grandes joyas que se tiraron en la ciudad a finales del siglo XVIII. Se le llamaba la Virgen de lazaretos, peregrinos, agricultores y estudiantes. Tenía una cofradía muy importante. En un altar de esta capilla se dejó colocar la Virgen Peregrina.

La Virgen Peregrina tenía también su propia cofradía.

-¿Qué es una cofradía?

-Una cofradía es la unión de personas creyentes de la iglesia católica. Se unen con fines piadosos, de devoción y adoración.

-¿Qué fue lo que te llamó la atención, Verde?

-Ya os dije que había dos cofradías. Empezaron los problemas entre ellas. Se llevaban mal. Discutían por las limosnas y por el repique de campanas. Yo presencié alguna vez alguna discusión y la verdad no entendía muy bien a los cofrades.

-Me resulta muy divertido.-dice Aliou K.

-Pues veréis, por estos problemas la Virgen y el retablo fue trasladada a una capilla de madera construida cerca de la Puerta de Trabancas, esperando que se construyera la Iglesia actual. Esta capilla de madera costó 1.813 reales y 6 maravedís.

-¿Cuándo se construyó la capilla? Ya lo dijiste Verde, perdona.

-No pasa nada, Natalia. Se puso la primera piedra el 18 de junio de 1778. Después de 16 años de obras fue bendecida por el párroco de San Bartolomé. Unos años después una fuerte tormenta derrumbó la torre norte y no fue arreglada hasta 80 años después.

Ya os dije al principio que estaba repasando la historia de Pontevedra. Tuvisteis mucha suerte de encontrarme en este momento. Tengo que deciros que me lo paso genial con vosotros y os voy a echar de menos cuando dejéis de interesaros por la historia de mi ciudad.

Natalia le dice a Verde que la historia de su ciudad es muy interesante, cada vez se le presentan más inquietudes.